



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

Area dei Rapporti Istituzionali e con il Territorio

Catania, 21/10/2013

Prot. n. 113886 / 1-14

All. n. 1

*N.B. Nella risposta
vanno citati il numero
di protocollo della presente
e l'Area di provenienza*

Alla spett.le Direzione Cultura e Turismo
Comune di Catania
via M. Biscari, 7
95131 Catania

e, p.c. Al Dirigente dell'Area della didattica
Al Dirigente dell'Area della ricerca
Al Responsabile amministrativo del PAC-A.C.
Al Magnifico Rettore

Oggetto: Miglior offerta per i servizi dell'Assessorato ai saperi e alla bellezza condivisa e della Direzione Cultura e Turismo del Comune di Catania - studenti iscritti all'Università di Catania e studenti che fanno parte di programmi di mobilità e di scambio.

In risposta all'allegata proposta pervenuta in data 10.10.2013, prot. n. 109055, si comunica che questa amministrazione è ben lieta di accettare la vostra migliore offerta, impegnandosi a garantirne la diffusione tra gli studenti interessati, tramite il portale di Ateneo.

L'occasione è gradita per porgere cordiali saluti.

*Il direttore generale
(Lucio Maggio)*

V.M.

--Questo è un Messaggio di Posta Certificata--

Il giorno 08/10/2013 alle ore 11:23:30 (+0200) il messaggio con Oggetto "prot.508830/2013 - Offerta didattica 2013-14 SP-308830-(4BBD972841D9E0C7F5EBF3A9FEDD8B6F)-2013#" è stato inviato dal mittente "comune.catania@pec.it" e indirizzato a:

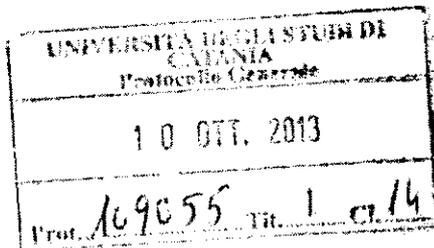
protocollo@pec.unict.it

Il messaggio originale è incluso in allegato, per aprirlo cliccare sul file "postacert.eml" (nella webmail o in alcuni client di posta l'allegato potrebbe avere come nome l'oggetto del messaggio originale).

L'allegato datacert.xml contiene informazioni di servizio sulla trasmissione

L'identificativo univoco di questo messaggio è:

0pec271.20131008112330.07403.01.1.16@pec.aruba.it



ⓧ	A.P.S.E.Ma.	ⓧ A.P.I.T.	Rettore	X
C	A.Lo.Sa.v.	A.G.A.P.	ⓧ Direttore	C
o	A.P.S.	A.P.S.Sa.N.	Org. Delegati	o
m	A.P.Pa.M.	D.L.A.	Segret. Rett.	n
p	A.L.P.I.	A.Sa.C.	U.R.M.	o
e	Struttura	A.D.	Num. di Ver.	s
l	S.S.C.	A.Pu.	Relazioni	C
e	INCO AD	A.RL	C.C.F.	e
n	A.Pu.Co.G.	CAPIT?	C.E.A.	n
z	A.Sa.	C.I.M.A.	C.P.A.	z
a	A.P.I.	Tipografia Uni.	C...	a



Comune di Catania
Direzione Cultura e Turismo



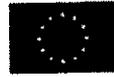
L'ASSESSORATO AI SAPERI E ALLA BELLEZZA CONDIVISA

E

LA DIREZIONE CULTURA E TURISMO

VI PRESENTANO LA NUOVA OFFERTA DIDATTICA 2013/14

- **ITINERARI DIDATTICI** (una passeggiata guidata per il centro storico di Catania volta alla conoscenza e alla scoperta dei nostri tesori artistici)
- **PERCORSI ANIMATI** (una modalità interattiva di fruizione dei beni museali dove il visitatore è protagonista e viene coinvolto in attività creative di scrittura poetica ed espressione corporea)
- **LABORATORI** (la visita al museo è accompagnata da attività manipolative e ludiche con l'utilizzo di varie tecniche)

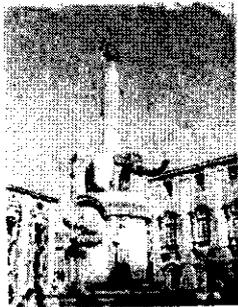


ITINERARI DIDATTICI

La valorizzazione del patrimonio artistico, storico, culturale ed in particolare quello museale della città di Catania, è uno dei compiti che la Direzione Cultura e Turismo si prefigge. A tale scopo vi proponiamo 7 itinerari legati ai musei comunali:

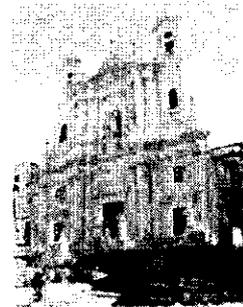
I LUOGHI E LA STORIA 1

Percorrendo le storiche vie di Catania si scoprono i frutti più belli dell'architettura barocca.



PIAZZADUOMO

Cattedrale, Palazzo degli Elefanti (Conile), Fontana dell' Elefante, Fontana dell' Amenano



PIAZZA S. FRANCESCO D' ASSISI
Chiesa S. Francesco d' Assisi all' Immacolata



MUSEI V. BELLINI - E. GRECO
Biglietto unico ridotto € 3,00



VIA CROCIFERI

Visita esterna delle chiese



PIAZZA DANTE

Chiesa S. Nicolò l' Arena

L'itinerario prevede la partenza da Piazza Duomo e l'arrivo in Piazza Dante presso la chiesa di S. Nicolò l' Arena, passando per Piazza S. Francesco d' Assisi, i Musei V. Bellini - E. Greco e via Crociferi, attraverso i luoghi simbolo del barocco Catanese.



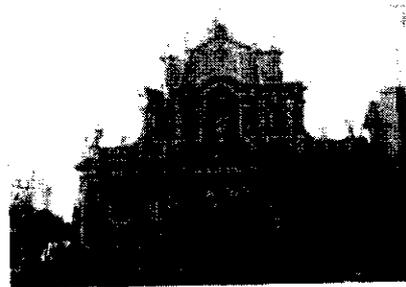
ITINERARI DIDATTICI

I LUOGHI E LA STORIA 2

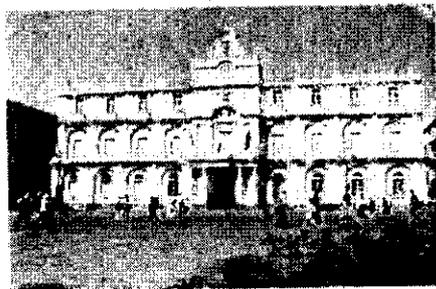
Percorrendo le storiche vie di Catania si scoprono i frutti più belli dell'architettura barocca.



PALAZZO DELLA CULTURA
Ex Convento S. Placido
(Cortile Platamone)
Visita guidata € 8.00 ogni 15 pax



PIAZZA DUOMO
Cattedrale, Palazzo degli Elefanti
(Cortile), Fontana dell' Elefante,
Fontana dell' Amenano



PIAZZA UNIVERSITA'
Candelabri Bronzei
(leggende Catanesi)



LA COLLEGIATA
Chiesa S. Maria dell' Elemosina



VIA CROCIFERI
Visita esterna delle chiese

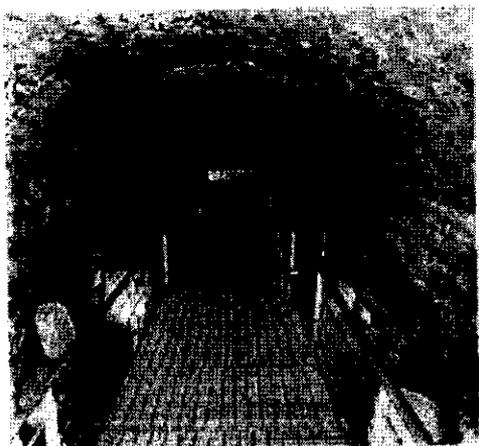
L'itinerario prevede la partenza da Palazzo Platamone con l'arrivo fissato in via Crociferi, passando per Piazza Duomo, Piazza Università e la Chiesa della Collegiata, visitando i siti indicati nel presente opuscolo per immergersi a fondo nell'architettura barocca che rappresenta la città.



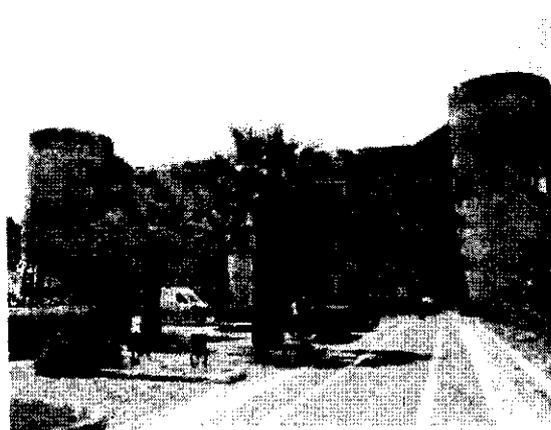
ITINERARI DIDATTICI

NEL CUORE DELLA CITTÀ

La città si apre per scoprire i luoghi che hanno contrassegnato la storia.



PIAZZA DUOMO
Terme Achilliane biglietto € 2,00



MUSEO CASTELLO URSINO
Biglietto ridotto € 3,60



VIA VITTORIO EMANUELE
Teatro Greco-Romano e Odeon



PIAZZA STESICORO
Anfiteatro Romano

L'itinerario parte dalle Terme Achilliane site in Piazza Duomo per giungere all' Anfiteatro romano in Piazza Stesicoro, passando per il Museo Castello Ursino e il Teatro Greco-Romano di via Vittorio Emanuele, toccando quei siti di interesse storico che rievocano i fasti del periodo imperiale.



COMUNE DI CATANIA
Direzione Urbanistica e Territorio



ITINERARI DIDATTICI

ITINERARIO "CITTÀ E STORIA"

La città si apre per scoprire i luoghi che hanno contrassegnato la storia.



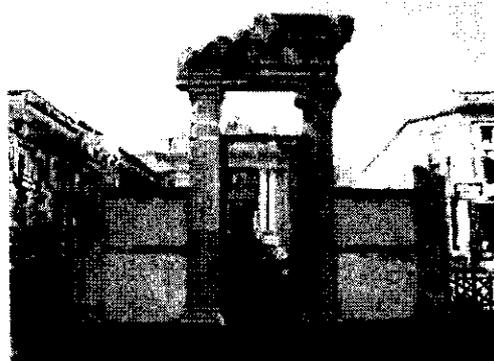
MUSEO CASTELLO URSINO
Biglietto ridotto € 3,60



VIA VITTORIO EMANUELE
Teatro Greco-Romano e Odeon



TERME DELLA ROTONDA



PIAZZA STESICORO
Anfiteatro Romano

L'itinerario parte dal Museo Castello Ursino per concludersi in Piazza Stesicoro, dopo aver toccato il sito del Teatro Romano e l'Odeon e quello delle Terme della Rotonda, in un affascinante viaggio nel tempo che vi riporterà agli albori della storia.



COMUNE DI CATANIA
Direzione Cultura e Turismo



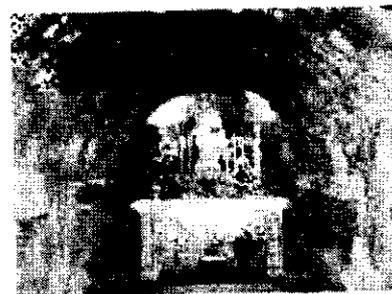
ITINERARI DIDATTICI

SANT' AGATA, LA FESTA, L' ARTE, LA STORIA

Si visitano i luoghi della devozione Agatina, rivivendo il martirio della "Santuzza"



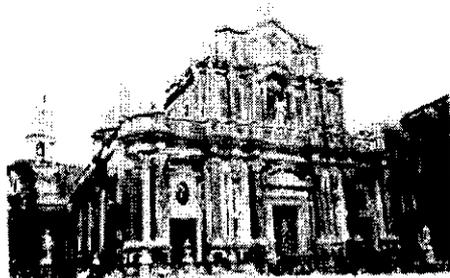
PIAZZA STESICORO
Chiesa San Biagio



PIAZZA SANTO CARCERE
Chiesa S. Agata al Carcere



VIA S. MADDALENA
Chiesa S. Agata La Vetere
(Contributo di 1 € a pax per la visita
delle 3 Chiese Agatine)



PIAZZA DUOMO
Cattedrale



PALAZZO DELLA CULTURA
Ex Convento S. Placido
(Cortile Platamone)
Visita guidata € 8.00 ogni 15 pax.



COMUNE DI CATANIA
Direzione Cultura e Turismo



ITINERARI DIDATTICI I MUSEI SI RACCONTANO



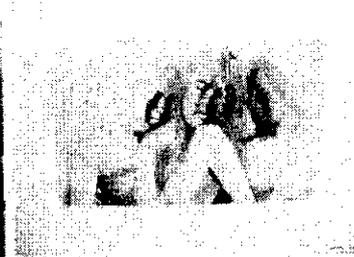
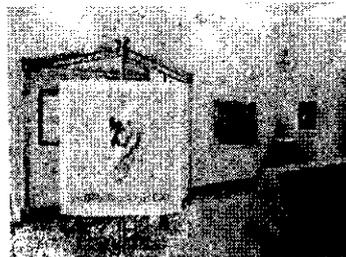
PALAZZO DELLA CULTURA
EX CONVENTO S. PLACIDO
(Cortile Platamone)

MUSEO CASTELLO URSINO



MUSEO BELLINIANO

MUSEO EMILIO GRECO



Una visita attraverso i musei civici alla scoperta di personaggi, opere ed epoche diverse che si mescolano in un unico racconto. Costo biglietto unico per tutti i musei € 6.60 pax.

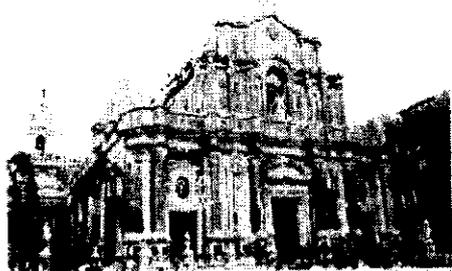


COMUNE DI CATANIA
Direzione Cultura e Turismo



ITINERARI DIDATTICI UN GIROTONDO TRA CHIESE E MUSEI

Una passeggiata volta alla scoperta delle magnificenze delle chiese e dei monumenti barocchi di Catania



PIAZZA DUOMO
Cattedrale



P.ZA S. FRANCESCO D' ASSISI
Chiesa S. Francesco d' Assisi
all' Immacolata



MUSEI V. BELLINI - E. GRECO
Biglietto ridotto € 3.00



VIA CROCIFERI
Visita esterna delle chiese



LA COLLEGIATA
Chiesa S. Maria dell' Elemosina

Direzione Cultura e Turismo - Direttore Arch. Augusta Manuele - via Museo Biscari, 7 fax 095 317878.
Durata: circa 3 ore - Costo: biglietto ridotto dei Musei Civili e/o dei siti archeologici.
Referente: Dott.ssa Manuela Musmeci - Tel: 095 7428034/8047 - Mobile: 3493636076



PERCORSI ANIMATI

La Direzione Cultura e Turismo propone ai visitatori percorsi animati su prenotazione per gruppi che si svolgono presso l'ex- Convento San Placido e nei Musei Civici. Una modalità alternativa di fruizione coinvolgente ed accattivante che rende i fruitori protagonisti della visita.

IL PALAZZO RACCONTA...

(ex- Convento San Placido)

(Scuola primaria, secondaria di primo grado e di secondo grado, adulti)

Le pietre dell'ex-monastero di San Placido parlano raccontando la storia dell'edificio e, nel contempo, la storia di Catania prendendo spunto dalla presunta casa di Sant'Agata di epoca romana e dai resti del balcone tardo medievale del palazzo Platamone.

AGATA, UNA RAGAZZA ROMANA NELLA SUA CITTÀ E NELL'ARTE

(ex- Convento San Placido)

(Scuola primaria, secondaria di primo grado e di secondo grado, adulti)

La presunta casa natale di Sant'Agata, le immagini della festa e dei monumenti dedicati alla santa patrona danno l'avvio ad un percorso animato volto alla conoscenza di Sant'Agata, la sua agiografia, il contesto romano in cui è vissuta e la condizione della donna nei tempi antichi. La visita del vano romano appartenente alla casa di Sant'Agata e dell'ex Monastero di San Placido sono inclusi.

A EPASSO CON I ROMANI

(ex Conv. San Placido, M. C Castello Ursino)

(Scuola primaria, secondaria di primo grado e di secondo grado, adulti)

Il percorso prende l'avvio da alcuni reperti romani. Grazie alla visione di una presentazione multimediale su Catania romana, ogni monumento fornisce l'opportunità di scoprire qualche aspetto della vita quotidiana dei nostri predecessori e di scoprire tante curiosità.

IL RITRATTO

(Museo Civico Castello Ursino, Museo Emilio Greco, ex Conv. San Placido)

(Scuola primaria, secondaria di primo grado e di secondo grado, adulti)

Conoscere se stessi attraverso l'osservazione di opere d'arte di tutti i tempi per guardarsi dentro alla ricerca del proprio ritratto. Attraverso la visione di alcune schede riproducenti opere d'arte o sezioni o dettagli di ritratti dall'antichità ad oggi, si dà la possibilità ai partecipanti di avvicinarsi in modo

ludico e coinvolgente al mondo dell'arte giocando ad indovinare l'identità dei personaggi rappresentati stimolati a cogliere gli elementi compositivi di ogni quadro.

LUCI ED OMBRE: CARAVAGGIO IN SICILIA (Museo Civico Castello Ursino)

(Scuola primaria, secondaria di primo grado e di secondo grado, adulti)

Tra curiosità e luce, silenzio e pathos un itinerario culturale che fa rivivere un artista rivoluzionario e trasgressivo come Caravaggio. Ha inizio con un laboratorio creativo sul buio, la luce e i colori, continua con un percorso interattivo multimediale e si conclude con la ricerca dentro la pinacoteca del museo di quelle opere che possono essere considerate caravaggesche o per stile o per tematica.

LA MUSICA DELL'ACQUA (ex Conv. San Placido)

(Scuola primaria, secondaria di primo grado e di secondo grado, adulti)

Poesie legate al tema dell'acqua, libri tematici, quadri danno l'occasione per realizzare un laboratorio espressivo sull'acqua basato sull'utilizzo di piccoli strumenti musicali, sonorizzazioni di gruppo, espressione corporea e scrittura creativa.
(Max 15 partecipanti)

IN FONDO AL MAR (ex Conv. San Placido)

(scuola materna, primaria, secondaria di primo grado, bambini con genitori o nonni)

Libri gioco legati all'acqua, alla pesca possono essere toccati, sfogliati, letti da piccoli utenti; dando "voce" ad alcune creature del mare si crea un percorso di animazione alla lettura e di conoscenza degli esseri viventi che popolano le profondità marine.

GABBIANI DI LIBERTÀ (ex Conv. San Placido)

(scuola materna, primaria, secondaria di primo grado, bambini con genitori o nonni)

La lettura di alcuni brani di "Storia di una gabbanella e del gatto che le insegnò a volare" di Luis Sepulveda dà l'occasione ai partecipanti di immergersi in un laboratorio espressivo che li condurrà dal volo al mare sperimentando emozioni e creatività.

A SPASSO CON I GRECI (Museo Civico Castello Ursino)

(Scuola primaria, secondaria di primo grado e di secondo grado, adulti)

Ritrovamenti subacquei e reperti di epoca greca esposti al Castello Ursino danno l'occasione per avvicinarsi al mondo dell'archeologia e degli antichi greci mettendo in relazione le loro abitudini nella vita quotidiana con gli oggetti ritrovati.

A SCOLTO L'ANTE DISEGNO LA MUSICA - LA SINESTESIA AL MUSEO

(Museo Emilio Greco)

(Scuola primaria, secondaria di primo grado e di secondo grado, adulti)

Il collegamento fra i sensi permette di lavorare in modo significativo sulla ricerca specifica di ambiti distinti ma simultanei. Un percorso che permette di approfondire il legame tra arte visiva e musica, attraverso attività di espressione corporea, ascolto, movimento e fantasia, imparando ad esprimere le proprie sensazioni ed emozioni attraverso linguaggi non verbali.

STIONI, MELODIE, POESIE E RACCONTI

(Museo Belliniano)

(Scuola primaria, secondaria di primo grado)

Un itinerario che si snoda fra le sale del Museo Belliniano, casa natale del grande musicista, fra conoscenze, curiosità, scoperte e ricordi, scoprendo la possibilità di inventarsi autori di poesie e racconti, legate alla musica ed alle immagini della Catania ottocentesca.

A SPASSO CON BELLINI

(Museo Belliniano)

(Scuola primaria, secondaria di primo grado e di secondo grado, adulti)

Per promuovere la riapertura del Museo Belliniano questo percorso vuole valorizzare e far conoscere la personalità del musicista catanese Vincenzo Bellini, del nuovo allestimento della casa natale e dell'annesso museo. Musica, curiosità, notizie, aneddoti e monumenti legati alla figura del nostro famoso concittadino fanno da filo conduttore. Un itinerario virtuale alla riscoperta di quei monumenti legati alla persona del musicista catanese consentiranno ai visitatori di accostarsi a questo personaggio in modo ludico ed accattivante e ad essere protagonisti del processo creativo e della sua valenza culturale.

Durata percorsi: circa 2 ore

Costo: € 25,00 per ogni gruppo classe (max 25 alunni) più prezzo ridotto ingresso museo

Prezzo ingresso Musei:

Castello Ursino € 3,60

Belliniano - Emilio Greco biglietto unico € 3,00

Ex Convento San Placido gratuito

Referenti:

ex Convento San Placido e Museo Civico Castello Ursino: dott.ssa Elena Granata

tel. 0957428047-34 cell.331-9178544

Musei Belliniano - Emilio Greco: dott.ssa Alessandra Reitano sig.ra Cettina Tiralosi

tel. 095317654 – 0957150535 fax 0957150535

ITINERARI DOCUMENTARI ALL'ARCHIVIO STORICO COMUNALE

Nel quadro delle attività di educazione culturale intraprese dalla Direzione Cultura e Turismo, volte ad accrescere la **conoscenza** della storia locale, i partecipanti sono posti in contatto con la "storia viva" della comunità; Si intende, in tal modo, stimolare l'attitudine alla ricerca d'archivio ed al vaglio critico delle fonti, facendo comprendere, altresì, l'importanza della preservazione documentaria per la tradizione del nostro passato.

I seguenti percorsi sono pensati per le ultime classi della Scuola Primaria, la Secondaria di Primo e Secondo Grado ed adulti. Prevedono la visita dell'archivio, una breve introduzione alla metodica della ricerca, visione diretta dei documenti d'interesse.

1) "CATANIA URBS CLARISSIMA" (Catania spagnola - i secoli XIV-XVIII)

Gli Spagnoli (periodo Aragonese – Castigliano), il tardo Medioevo; il Cinquecento; la minaccia dei Turchi, le fortificazioni di Carlo V; l'età Spagnola-Borbonica; l'eruzione del 1669 ed il terremoto del 1693, la ricostruzione, il governo della Città.

Indicazioni documentarie: transunti della Regia Cancelleria di Sicilia (1299-1515); trascrizioni degli Atti dei Giurati eseguite da Matteo Gaudioso; la Mastra Nobile (elenco delle famiglie estratte per le cariche cittadine); Tavole Sinottiche del Maravigna del 1835.



"Giurati" (Elenco delle Case Notevoli) dei F.lli Rizzari, sorta di titolo delle materie trattate dai "Giurati" nella amministrazione della città, risalente alla fine 1600



"Tavole Sinottiche dell'Etna", manoscritte dal Prof. Maravigna, edite a Parigi nel 1835 ove si riportano, tra l'altro, i fenomeni eruttativi e tellurici ascrivibili all'Etna sin dalla Antichità.

Archivio Storico - C.A.P.

2) CATANIA INSORGE – (Catania nel Risorgimento) il Sec. XIX: i Moti del 1837-1849; il 1860; l'Unità d'Italia; le problematiche del nuovo Stato.

Indicazioni documentarie: trascrizione delle sentenze emesse dal Tribunale Militare Borbonico dopo i moti del 1837; Bando del Comandante la Guarnigione Borbonica di Catania, Gen. Clary del 1860; Bando di Nino Bixio dopo i fatti di Bronte (Agosto 1860); Verbale stampato in Torino del Plebiscito siciliano di annessione al Regno d'Italia del Dicembre 1860; registri di Stato Civile sui morti di Colera del 1866; trascrizione del Verbale di cessione del Monastero dei Benedettini al Comune.

Indicazioni bibliografiche: Catania 1837, tra moti e colera-tesi di laurea, La spedizione del Generale Filangeri nel 1849, di Vincenzo Finocchiaro, I Vicere di Federico De Roberto.



Bando affisso dal Governatore della Provincia di Catania nel Settembre 1860 durante il "Governo Dittatoriale" (governo provvisorio) di Garibaldi (Maggio-Dicembre 1860)



Lista dei "Patriotti" presentata dai consiglieri comunali nel 1860: Tra essi sono presenti gli esponenti delle più importanti famiglie cittadine.

3) "LA CATANIA DEL DUCE" (Catania nel sec. XX):

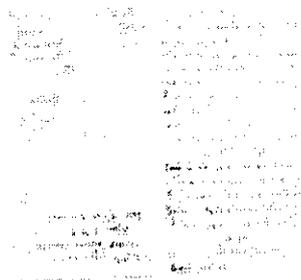
il Fascismo, il Secondo Conflitto Mondiale, guerra e dopoguerra, le condizioni di vita.

Indicazioni documentarie: la visita del Re a Catania e le opere pubbliche del Regime sulla Rivista del Comune 1929-1935; Progetti edilizi d'anteguerra con rifugio antiaereo; bandi di organizzazioni fasciste; quotidiani Il Corriere dell'Isola ed Il Popolo di Sicilia del periodo bellico; La situazione finanziaria del Comune lasciata dagli amministratori fascisti, opuscolo pubblicato dal Corriere di Sicilia; lettere di prigionieri catanesi e tessere di razionamento alimentari, tratte dai Sussidi Militari E.C.A.; Relazione al CLN sull'incendio del Municipio nel 1944; pratiche edilizie per ricostruzione a seguito danni anni bellici (in particolare ricostruzione dei palazzi sui Quattro Canti).

Indicazioni bibliografiche: "La Guerra a Catania" di S. Nicolosi; tesi di Laurea "La guerra dopo la Guerra lettere di prigionieri ed internati.", Il riscatto della Memoria di Marcella Minissale e Tino Vittorio, Catania 1998. tesi di Laurea Guerra lettere di prigionieri ed internati.", Il riscatto della Memoria di Marcella Minissale e Tino Vittorio, Catania 1998, Rivista del Comune 1929-1935



Rego del Municipio, avvenuto a seguito di tumulti il 14-12-1944: in esso andarono perdute molte antiche carte degli archivi cittadini ed i Cimeli del Museo del Risorgimento.



lettera alla moglie di un Carabiniere catanese, prigioniero degli Inglesi in Africa, si dice dispiaciuto dai lutti familiari e rinvoca sul suo stato di salute.

1944, il Nobile POW (prigioniero di guerra) n

4) "LA CATANIA DEL BOOM" (Catania nella seconda metà del secolo XX): lo sviluppo degli anni '60, il boom edilizio, lo sventramento dei quartieri, l'eclissi degli anni '70 ed '80, le emergenze sociali, la nascita dei quartieri satellite.

Indicazioni documentarie: pratiche del Fondo ISTICA per il "risanamento" del vecchio San Berillo, rassegna stampa degli anni '60 e '70.

5) "A SPASSO CON VERGA" (percorsi tra le carte della famiglia)

Ogni uomo è frutto del contesto familiare e sociale con cui interagisce. Per comprendere appieno, dunque, la personalità di Giovanni Verga occorre indagarne il milieu costituito da una famiglia di nobili origini, fonte di atmosfere, suggestioni e luoghi presenti nei suoi racconti. Un'insostituibile e inedita risorsa, è rappresentata dall'Archivio Familiare Verga.

Le oltre 10.000 unità documentarie sino a oggi schedate - lettere, atti notarili e giudiziari, riscontri contabili, inserzioni pubblicitarie e altro - testimoniano, nell'avvicinarsi di almeno sei generazioni, rapporti familiari e amicali, relazioni d'interesse e parentela con influenti casati isolani, responsabilità pubbliche, nello spazio di oltre tre secoli

Durata percorso: circa 1 ora

Costo: gratuito

gruppo classe : (max 25 alunni)

Referenti: Dott. Andrea Trovato - Dott.ssa Agata Tarso tel. 0957422761

LABORATORI

Il museo diventa un laboratorio dove si sperimentano varie tecniche di espressione artistica.

IL FANTASTICO COLORE (Museo Civico Castello Ursino) (Scuola materna, primaria 1° ciclo)

I bambini cercheranno all'interno del museo i particolari di animali, creature ibride e fantastiche presenti in alcuni reperti, ceramiche, dipinti. Durante il laboratorio ogni partecipante verrà stimolato a ricreare animali, figure strane e bizzarre.

FIABE IN MUSEO (Museo Civico Castello Ursino) (Scuola materna, primaria 1° ciclo)

Si offre un approccio narrativo con il castello, favorendo lo sviluppo della fantasia. Si chiederà alla fine di reinventare una nuova storia che abbia per tema il castello tramite disegni o testi, dando così vita ad una nuova immagine del sito.

COLLAZIONE NOSTRA ALLA SCOPERTA DEI GRAFFITI (Museo Civico Castello Ursino) (Scuola materna, primaria)

I partecipanti saranno invitati ad osservare il museo non solo come spazio espositivo ma verranno invitati a scoprire in un "colpo d'occhio" i numerosi graffiti lasciati dai prigionieri per poi riprodurli immaginando di voler lasciare ai posteri una loro testimonianza.

LE ALI E GLI ANTONI GRECI E ROMANI (Museo Civico Castello Ursino) (Scuola primaria 2° ciclo, secondaria 1° ciclo)

Ispirandosi alle varie tipologie di reperti esposti all'interno del museo, gli studenti avranno modo di riprodurre alcune tramite dei prestampati o con la tecnica del das, del mosaico e del collage.

ANDIAMO A SCOPRIRE I MITI (Museo Civico Castello Ursino) (Scuola primaria 2° ciclo, secondaria 1° ciclo)

Prendendo spunto dai reperti esposti durante il percorso ci soffermeremo su episodi di mitologia classica. Gli studenti conosceranno le storie di eroi e divinità della mitologia greco-romana. Successivamente i partecipanti saranno invitati a ricreare storie e iconografie dei miti classici rapportati ai giorni nostri.

LABORATORI DI PROGETTO ARCHITETTICO
(Museo Civico Castello Ursino)
(Scuola primaria 2° ciclo, secondaria 1° ciclo)

Ispirandosi alla struttura ed alla pianta del castello Ursino sarà chiesto ai partecipanti di riprogettarlo con una nuova forma seguendo il loro estro e la loro fantasia.

Durata laboratori: circa 3 ore

Costo: € 30,00 per ogni gruppo classe (Max 20 alunni) più prezzo ingresso Museo Civico Castello Ursino € 3,60

Referente: sig.ra Cinzia Musumeci tel. 095 345830 fax 095 7233568